	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p> <p style="text-align: center;">Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan:</p> <p>16 Juni 2021</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER STUDIO ARSITEKTUR TRADISIONAL 3</p>	<p>Revisi:</p> <p>Halaman: 2</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Studio Arsitektur Tradisional 3,	
Kode Mata Kuliah	KBA1105412	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	7	
Dosen	Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Arsitektur Tradisional 2. Pengertian Arsitektur Nusantara 3. Studio Arsitektur Tradisional 1 4. Studio Arsitektur Tradisional 2 	
II. CPL PRODI		
SIKAP		
<p>(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)</p> <p>(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat</p>		
PENGETAHUAN		
<p>(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;</p> <p>(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya</p>		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
<p>(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur</p> <p>(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p> <p>(KU3) Mampu mengembangkan jaringan kerja serta bertanggung jawab atas capaian kerja secara mandiri dan kelompok;</p>		
KETERAMPILAN KHUSUS		
<p>(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;</p> <p>(KK2) Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur;</p> <p>(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital</p>		

(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.

III. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam perkuliahan ini adalah merupakan lanjutan dari mata kuliah SAT 1 dan 2 yang telah mempelajari tentang dasar-dasar ukuran bangunan tradisional, cara-cara pengerjaannya dan bahan bangunan yang digunakan sesuai dengan jenis bahan, dewasa ayu dalam pengolahannya. Mahasiswa dapat merancang bangunan tradisional mulai dari merencanakan sampai dengan pelaksanaan dengan menerapkan aturan-aturan tradisional yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan luaran akhir berupa konsep-konsep rancangan, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan dan maket.

IV. Capaian Pembelajaran

Mahasiswa mampu menganalisis serta menerapkan prinsip-prinsip aturan-aturan tradisional ke dalam perancangan bangunan tradisional yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan luaran akhir berupa konsep-konsep rancangan, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan dan maket

V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN

1. Mampu menyusun tata ruang dan tata letak pada bangunan tradisional
2. Mampu menyusun proses membangun dalam bangunan tradisional
3. Mampu menyusun persyaratan bahan dan tata upacara/upacara dalam membangun bangunan tradisional.
4. Menyusun Program Ruang
5. Mampu menyusun analisa tapak yang mengulas tata letak bangunan sesuai jenis bangunan yang dirancang serta aturan serta persyaratan tradisional.
6. Merumuskan bahan bangunan yang digunakan yg sesuai dengan jenis bangunan yg dirancang.
7. Mampu merancang denah, tampak dan potongan
8. Mampu merancang/menyusun tahap-tahap pelaksanaan pembangunan.
9. Mampu menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail
10. Mampu membuat studi maket

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Pengantar Umum <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan tujuan perkuliahan • Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib 	ekspositori , Inquiry, Diskusi klp mengkaji beberapa proyek yg memiliki ketinggian >5 lantai Daring synchronous	Mengkaji beberapa bangunan tradisional	5x50 menit	
2-4	Memahami proses pembangunan bangunan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> - Tata ruang dan Tata letak pada bangunan tradisonal - Proses pembangunan - Persyaratan bahan - Tata upacara/upakara 	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Daring synchronous	Menyusun laporan studi yang mengulas: konsep-konsep aturan dalam membangun bangunan tradisional	5x50 menit	
5-7	Mampu mengaplikasikan proses pembangunan bangunan tradisional pada perencanaan bangunan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> - Tugas perencanaan dan perancangan bangunan tradisional 	Project Based Learning dan diskusi Daring asynchronous	Mahasiswa merencanakan bangunan tradisional sesuai aturan-aturan tradisional	5x50 menit	
	Mampu menyusun proses desain perencanaan bangunan tradisional	- Progress Tugas 2 (outline paper)	Project Based Learning dan diskusi Daring asynchronous	menyusun outline tugas	5x50 menit	
	Mampu menyusun permasalahan pembangunan bangunan tradisional	- Progress tugas 2 BAB 1 Pendahuluan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Daring synchronous	menyusun latar belakang masalah	5x50 menit	
8	UTS	<i>Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi Daring synchronous	<i>Project Reporting</i>	5x50 menit	

9	Mampu menyusun permasalahan pembangunan bangunan tradisional	- Progress tugas BAB I Pendahuluan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Menyusun tujuan, sasaran serta metode penyelesaian masalah perancangan	5x50 menit	
10-11	Mampu Menyusun dasar aturan dan persyaratan tradisional dalam membangun bangunan tradisional sesuai dengan jenis bangunan yang direncanakan	- Progress tugas BAB II Tinjauan Pustaka	Project Based Learning dan diskusi <i>Daring asynchronous</i>	Menyusun dasar-dasar ukuran tradisional	5x50 menit	
	Merancang bangunan yang direncanakan sesuai dengan aturan-aturan tradisional	- Progress tugas BAB III Tinjauan Obyek Yang akan direncanakan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Merancang bangunan tradisional	5x50 menit	
12	Mampu merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	- Progress tugas BAB IV Tinjauan Obyek Perencanaan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	5x50 menit	
13-14	Mampu merancang Denah, tampak dan potongan	- Progress tugas 2 BAB IV Tinjauan Obyek Perencanaan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	merancang Denah, tampak dan potongan	5x50 menit	
15	Mampu menggambar Perspektif mata burung dan maket	Perspektif mata burung dan maket	Project Based Learning dan diskusi <i>Daring asynchronous</i>	menggambar Perspektif mata burung dan maket	5x50 menit	
16	UAS/	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Menyusun laporan akhir perancangan	5x50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

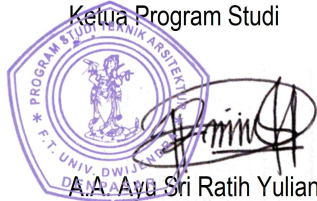
B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T., M.Ars.

Denpasar, 16 Juni 2021



Dr. Ir. Putu Gde Ery Suardana, M.Erg.