

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p> <p style="text-align: center;">Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan:</p> <p>7 September 2021</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER STUDIO ARSITEKTUR TRADISIONAL 1</p>	<p>Revisi: 1 Halaman: 3</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Studio Arsitektur Tradisional 1	
Kode Mata Kuliah	KBA110 5311	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	5	
Dosen	Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg. Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	1. Pengertian Arsitektur Nusantara	
II. CPL PRODI		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Konsep dan tatanan dimensi arsitektur tradisional Bali serta aplikasinya dalam bentuk tugas studio		
IV. Capaian Pembelajaran		
Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan memvisualisasikan konsep dan tatanan dimensi arsitektur tradisional Bali serta aplikasinya dalam bentuk tugas studio		
V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan tujuan dari perkuliahan, deskripsi Project Based Learning dan jadwal studio 2. Memahami dimensi pekarangan dan nilai-nilai tempat masuk 3. Memahami arah hadapan dan tata letak jineng dan klumpu, dapur dan sumur 4. Mengetahui dan memahami ukuran natar dan kori 5. Mengetahui dan memahami perhitungan undag dan bataran. tapak, utili- tas, vegetasi, dll. 6. Mengetahui dan memahami panjang tiang bangunan perumahan 7. Mengetahui dan memahami dimensi tinggi tiang pendek 8. Mengetahui dan memahami dimensi tinggi tiang pendek bangunan suci, tempat penyimpanan padi 9. Mengetahui dan memahami perhitungan tada paksi, dan pertemuan kincut, tugeh dan dedeleg. 		

10. Mengetahui dan memahami perhitungan pertemuan canggahwang dan perhitungan sendi
11. Mengetahui dan memahami dimensi tampang tiang glebeg, bangunan suci, meru, lumbung, jineng.
12. Mengetahui dan memahami perhitungan panjang iga-iga (bale) dan perhitungan tritisan atap & kolong (meten bandung)
13. Mengetahui dan memahami dimensi panjang tiang bangunan suci, jineng, klumpu, sanggar dan lumbung
14. Mengetahui dan memahami dimensi lebar ruang perumahan kecuali meten, jineng, dan bangunan pawongan
15. Mampu menyusun portfolio melalui Proyek Mahasiswa

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Memahami RPS dan Kontrak perkuliahan Mengetahui dimensi ukuran dalam Arsitektur Tradisional Bali	1) RPS dan Kontrak Perkuliahan Dimensi Ukuran Dalam Arsitektur Tradisional Bali	ekspositori ,Inquiry,	Mengkaji beberapa lontar arsitektur tradisional	3x50 menit	Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
2	Memahami dimensi pekarangan dan nilai-nilai tempat masuk	1) Dimensi pekarangan Nilai-nilai tempat masuk	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan dimensi pekarangan dan nilai-nilai tempat masuk	3x50 menit	Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
3	Memahami arah hadapan dan tata letak <i>jineng</i> dan <i>klumpu</i> , dapur dan sumur	1) Arah hadapan pintu <i>jineng</i> & <i>klumpu</i> 2) Tata letak <i>jineng</i> & <i>klumpu</i> 3) Tata letak dapur Tata letak sumur	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan arah hadapan dan tata letak <i>jineng</i> dan <i>klumpu</i> , dapur dan sumur	3x50 menit	Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
4	Mengetahui dan memahami ukuran <i>natar</i> dan <i>kori</i> Mengetahui dan memahami perhitungan undag dan bataran.	1) Ukuran <i>natar</i> 2) Ukuran <i>kori</i> 3) Perhitungan undag Perhitungan bataran	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan dan memahami ukuran <i>natar</i> dan <i>kori</i> Mendeskrripsikan perhitungan undag dan bataran.	3x50 menit	Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
5	Mengetahui dan memahami panjang tiang bangunan perumahan Mengetahui dan memahami dimensi tinggi tiang pendek Mengetahui dan memahami dimensi tinggi tiang pendek bangunan suci, tempat penyimpanan padi Mengetahui dan memahami	1) Dimensi Panjang Tiang (Bangunan Perumahan) 2) Perhitungan tada paksi 3) Pertemuan kincut, tugeh, dedeleg 4) Perhitungan pertemuan canggahwang Perhitungan sendi	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan panjang tiang bangunan perumahan Mendeskrripsikan dimensi tinggi tiang pendek Mendeskrripsikan dimensi tinggi tiang pendek bangunan suci, tempat penyimpanan padi		Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma

	perhitungan tada paksi, dan pertemuan kincut, tugeh dan dedeleg. Mengetahui dan memahami perhitungan pertemuan canggahwang dan perhitungan sendi			Mendeskrripsikan perhitungan tada paksi, dan pertemuan kincut, tugeh dan dedeleg. Mendeskrripsikan perhitungan pertemuan canggahwang dan perhitungan sendi		
6	Mengetahui dan memahami dimensi tampang tiang <i>glebeg, bangunan suci, meru, lumbung, jineng</i> . Mengetahui dan memahami perhitungan panjang iga-iga (bale) dan perhitungan tritisan atap & kolong (meten bandung)	1) Dimensi tampang tiang (glebeg & bangunan suci) 2) Dimensi tampang tiang (meru, lumbung, jineng) Dimensi tampang tiang (bangunan rumah)	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan dimensi tampang tiang <i>glebeg, bangunan suci, meru, lumbung, jineng</i> . Mendeskrripsikan perhitungan panjang iga-iga (bale) dan perhitungan tritisan atap & kolong (meten bandung)		Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
7	Mengetahui dan memahami dimensi panjang tiang bangunan suci, jineng, klumpu, sanggar dan lumbung Mengetahui dan memahami dimensi lebar ruang perumahan kecuali meten, jineng, dan bangunan pawongan	1) Dimensi panjang tiang (bangunan suci, jineng, klumpu) Dimensi panjang tiang (sanggar, lumbung)	ekspositori ,Inquiry,	Mendeskrripsikan dimensi panjang tiang bangunan suci, jineng, klumpu, sanggar dan lumbung Mendeskrripsikan dimensi lebar ruang perumahan kecuali meten, jineng, dan bangunan pawongan		Asta Bumi, Salinan Lontar Asta Kosala No 1-14 (L.01T – L.014T); Salinan Lontar Asta Kosali Darmaning Undagi; Salinan Lontar Swakarma
8	UTS	dimensi arsitektur tradisional	Presentasi dan diskusi Daring synchronous	Mendeskrripsikan dimensi arsitektur tradisional	3x50 menit	
9-15	Memvisualisasikan konsep dimensi arsitektur tradisional dalam lontar menjadi gambar dan ilustrasi yang mudah dipahami	dimensi arsitektur tradisional	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi	Menyusun portfolio	3x50 menit	
16	UAS	<i>Project Reporting</i>	<i>Presentasi</i>			

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T., M.Ars.

Denpasar, 7 September 2021

Ir. I Ketut Achimastra, M.Erg.