

	<b>UNIVERSITAS DWIJENDRA</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</b> Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974 <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b> <b>SEMINAR</b>	<b>Tanggal Penyusunan:</b> 16 Juni 2021  <b>Revisi:</b> <b>Halaman: 2</b>		
	<b>I. IDENTITAS MATA KULIAH</b>			
	Mata Kuliah	Seminar		
Kode Mata Kuliah	BBA110 7303			
Bobot (SKS)	3 SKS			
Semester	7			
Dosen	<b>Dr. Ir. Pt. Gde. Ery Suardana, M.Erg.</b>			
Mata Kuliah Prasyarat	1. Dasar Penulisan Ilmiah 2. Metode Penelitian Arsitektur			
<b>II. CPL PRODI</b>				
<b>SIKAP</b>				
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif) (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha; (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat				
<b>PENGETAHUAN</b>				
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan; (P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural; (P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya				
<b>KETERAMPILAN UMUM (KU)</b>				
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur (KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data; (KU3) Mampu mengembangkan jaringan kerja serta bertanggung jawab atas capaian kerja secara mandiri dan kelompok;				
<b>KETERAMPILAN KHUSUS</b>				
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. (KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai pengukuran jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.				
<b>III. DESKRIPSI MATA KULIAH</b>				
Mata kuliah seminar merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa Prodi Arsitektur. Mata kuliah ini mempunyai bobot 3 SKS. Sebagai salah satu mata kuliah yang esensial, mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pengalaman belajar bagi mahasiswa agar mempunyai kemampuan dan				

keterampilan dalam menyusun makalah seminar penelitian yang nantinya bisa diteruskan pada semester akhir menjadi makalah jurnal sehingga mempercepat masa studi tiap mahasiswa. Mata kuliah ini mengaji prinsip dan prosedur jenis penelitian, penentuan variabel, dan hipotesis pemahaman literatur, penentuan sampel, teknik pengumpulan data, penyusunan proposal dan menyajikan proposal penelitian sesuai dengan jenis penelitian yang dipilih. Penguasaan materi dalam mata kuliah ini menggunakan metode diskusi, ceramah dan tanya jawab serta tugas protfolio. Sistem perkuliahan dilakukan dengan tatap muka dikelas dan dikombinasi dengan sistem perkuliahan daring (online) dengan web milik kampus. Penilaian akhir dari mata kuliah ini diambil dari absensi, keaktifan di kelas, tugas dan penampilan saat presentasi makalah.

#### **IV. Capaian Pembelajaran**

Mahasiswa memiliki pemahaman perkembangan masalah/isu dunia arsitektur secara umum, memiliki kemampuan menyusun dan menajukan proposal penelitian, Mampu menulis makalah peneltian sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan ilmiah serta memiliki kemampuan mempertahankan hasil peneitian dalam seminar.

#### **V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN**

1. Mampu menyusun laporan studi preseden, yang mengulas: tampilan bangunan, struktur-konstruksi, penataan ruang, sirkulasi, dan sebagainya
2. Mampu menyusun studi ruang yang mengulas tentang: jenis, luas, dan ukuran ruang.
3. Mampu merumuskan analisis hubungan ruang yang menunjukkan pola dan kualitas hubungan ruang.
4. Menyusun Program Ruang
5. Mampu menyusun analisa tapak yang mengulas iklim dan cuaca, sirkulasi, bentuk dan ukuran tapak, utilitas, dll.
6. Mampu menyusun Program Site
7. Merumuskan Konsep Dasar
8. Mampu menyusun Zoning
9. Mampu merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, dll
10. Merancang Blok Plan
11. Mampu merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan
12. Mampu merancang Denah, tampak dan potongan
13. Mampu menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	<p>Pengantar Umum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan tujuan perkuliahan</li> <li>• Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib</li> </ul>	ekspositori , Inquiry, Diskusi klp mengkaji beberapa proyek yg memiliki ketinggian >5 lantai <b>Daring synchronous</b>	Mengkaji beberapa proyek arsitektur dengan kompleksitas tinggi	5x50 menit	
2	Mampu menjelaskan perkembangan dan kinerja bangunan tinggi (highrise building)	Studi Preseden/Studi Kasus Sistem Struktur Bangunan Tinggi: - Arsitek dan bangunan tinggi - Perkembangan bangunan tinggi Kinerja bangunan tinggi	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	Menyusun laporan studi preseden, yang mengulas: tampilan bangunan, struktur-konstruksi, penataan ruang, sirkulasi, dan sebagainya	5x50 menit	Neufert, Erns (2002), Data Arsitek, Erlangga, Jakarta, alih bahasa Cahyadi & Chadir
3-4	Mampu menjelaskan prinsip struktur untuk bangunan tinggi (highrise building)	- Sistem penahan gaya gravitasi - Sitem penahan gaya lateral - System pembebanan	<i>Project Based Learning</i> dan diskusi <b>Daring asynchronous</b>	menyusun studi ruang yang mengulas tentang: jenis, karakter, luas, dan ukuran ruang.	5x50 menit	Palmer, Mickey (1981), Architectural Guide to Facility Programming, Mc Graw-Hill, New York. Duerk, Donna P. (1993), Architectural Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.
			<i>Project Based Learning</i> dan diskusi <b>Daring asynchronous</b>	merumuskan analisis hubungan ruang yang menunjukkan pola dan kualitas hubungan ruang. Menyusun Program Ruang	5x50 menit	
5-7	Mampu menjelaskan system transportasi pada bangunan tinggi	Transportasi vertical pada	<i>Project Based Learning</i> dan diskusi	menyusun analisa tapak yang mengulas iklim	5x50 menit	White, Edward T. (1985), Analisis Tapak, Intermedia,

	(highrise building)	bangunan tinggi: - Tata letak lift Perancangan lift	<i>Daring asynchronous</i>	dan cuaca, sirkulasi, view ke luar dan dalam, bentuk dan ukuran tapak, utilitas, vegetasi, dll		Bandung, alih bahasa Aris K. Onggodipuro Duerk, Donna P. (1993), Architectural Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.
		Transportasi vertical pada bangunan tinggi: - Tangga berjalan (escalator) - Tangga kebakaran dan pintu keluar	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	menyusun Program Site	5x50 menit	
8	<b>UTS</b>	<i>Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	<i>Project Reporting</i>	5x50 menit	
9	Mampu menerapkan prinsip-prinsip struktur bangunan tingkat tinggi (highrise building)	- Zoning dan konsep dasar Proses disain - Analisa konsep - Program ruang - Program site	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Merumuskan Konsep Dasar Mampu menyusun Zoning	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), Poetics of Architecture, Van Nostrand Reinhold, New York.
10-11	Mampu merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur.	Bentuk massa, Analisa struktur.	<i>Project Based Learning</i> dan diskusi <i>Daring asynchronous</i>	merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa, dll	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), Poetics of Architecture, Van Nostrand Reinhold, New York.
	Merancang Blok Plan	Blok Plan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Merancang Blok Plan	5x50 menit	Ching, Francis DK. (1984) Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya,, Erlangga, Jakarta
12	Mampu merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	Site Plan Rancangan tampak dan potongan bangunan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), Poetics of Architecture, Van Nostrand

13-14	Mampu merancang Denah, tampak dan potongan	Denah, tampak dan potongan	<i>Project Based Learning, Presentasi dan diskusi</i> <b><i>Daring synchronous</i></b>	merancang Denah, tampak dan potongan	5x50 menit	Reinhold, New York. Ching, Francis DK. (1984) Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya,, Erlangga, Jakarta Palmer, Mickey (1981), Architectural Guide to Facility Programming, Mc Graw-Hill, New York.
15	Mampu menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail	Perspektif mata burung dan perspektif detail	<i>Project Based Learning dan diskusi</i> <b><i>Daring asynchronous</i></b>	menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail struktur	5x50 menit	Palmer, Mickey (1981), Architectural Guide to Facility Programming, Mc Graw-Hill, New York. Duerk, Donna P. (1993), Architetural Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.
16	UAS/	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <b><i>Daring synchronous</i></b>	Menyusun laporan akhir perancangan	5x50 menit	

**VII. PENILAIAN** (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

- 1.Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
- 2.Ujian Akhir Senester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



A.A Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 16 Juni 2021

Dr. Ir. Putu Gde Ery Suardana, M.Erg.