



UNIVERSITAS DWIJENDRA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.
Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974

**Tanggal
Penyusunan:**

20 Juni 2022

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

Revisi: 1

Halaman: 5

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

Kode Mata Kuliah KBA110 7516

Bobot (SKS) 5 SKS

Semester 7

Dosen Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg.
Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.

Mata Kuliah Prasyarat
1. Studio Perancangan Arsitektur 4
2. Teknologi Konstruksi 4
3. Teori dan Metode Perancangan 2

II. CPL Prodi yang Dibebankan pada Mata Kuliah

SIKAP

- (S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)
- (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;
- (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat

PENGETAHUAN

- (P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;
- (P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;
- (P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya

KETERAMPILAN UMUM (KU)

- (KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur
- (KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- (KU3) Mampu mengembangkan jaringan kerja serta bertanggung jawab atas capaian kerja secara mandiri dan kelompok

KETERAMPILAN KHUSUS

- (KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;
- (KK2) Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur;
- (KK3) Memahami proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan system utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif
- (KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
- (KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.

(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai pengukuhan jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.

III. DESKRIPSI MATA KULIAH

Merancang atau menata kompleks bangunan atau kawasan, dengan lingkup pelayanan minimal setingkat provinsi, yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan luaran akhir berupa konsep-konsep rancangan, maket, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan

IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu merancang menata kompleks bangunan atau kawasan, dengan lingkup pelayanan minimal setingkat provinsi, yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan luaran akhir berupa konsep-konsep rancangan, maket, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan

V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN

1. Mampu menyusun laporan studi preseden, yang mengulas: tampilan bangunan, struktur-konstruksi, penataan ruang, sirkulasi, dan sebagainya
2. Mampu menyusun studi ruang yang mengulas tentang: jenis, karakter, luas, dan ukuran ruang.
3. Mampu merumuskan analisis hubungan ruang yang menunjukkan pola dan kualitas hubungan ruang.
4. Menyusun Program Ruang
5. Mampu menyusun analisa tapak yang mengulas iklim dan cuaca, sirkulasi, view ke luar dan dalam, bentuk dan ukuran tapak, utilitas, vegetasi, dll.
6. Mampu menyusun Program Site
7. Merumuskan Konsep Dasar
8. Mampu menyusun Zoning
9. Mampu merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa, dll
10. Merancang Blok Plan
11. Mampu merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan
12. Mampu merancang Denah, tampak dan potongan
13. Mampu menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mampu menjelaskan tujuan dari perkuliahan, deskripsi Project Based Learning dan jadwal studio	<i>Design Brief</i>	ekspositori ,Inquiry, Diskusi klp mengkaji beberapa proyek sejenis Luring synchronous	Mengkaji beberapa proyek arsitektur dengan kompleksitas tinggi	5x50 menit	Ching, Francis DK. (1984) Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya,, Erlangga, Jakarta
2	Mampu menyusun laporan studi preseden, yang mengulas: tampilan bangunan, struktur-konstruksi, penataan ruang, sirkulasi, dan sebagainya	Studi Preseden/Studi Kasus	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Luring synchronous	Menyusun laporan studi preseden, yang mengulas: tampilan bangunan, struktur-konstruksi, penataan ruang, sirkulasi, dan sebagainya	5x50 menit	Neufert, Erns (2002), Data Arsitek, Erlangga, Jakarta, alih bahasa Cahyadi & Chaidir
3-5	Mampu menyusun studi ruang yang mengulas tentang: jenis, karakter, luas, dan ukuran ruang.	Studi Ruang	Project Based Learning dan diskusi Luring asynchronous	menyusun studi ruang yang mengulas tentang: jenis, karakter, luas, dan ukuran ruang.	5x50 menit	Palmer, Mickey (1981), Architectural Guide to Facility Programming, Mc Graw-Hill, New York.
	Mampu merumuskan analisis hubungan ruang yang menunjukkan pola dan kualitas hubungan ruang. Menyusun Program Ruang	Civitas, aktivitas, program ruang	Project Based Learning dan diskusi Luring asynchronous	merumuskan analisis hubungan ruang yang menunjukkan pola dan kualitas hubungan ruang. Menyusun Program Ruang	5x50 menit	Duerk, Donna P. (1993), Architectural Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.
6-7	Mampu menyusun analisa tapak yang mengulas iklim dan cuaca, sirkulasi, view ke luar dan dalam, bentuk dan ukuran tapak, utilitas, vegetasi, dll.	Analisa Tapak	Project Based Learning dan diskusi Luring asynchronous	menyusun analisa tapak yang mengulas iklim dan cuaca, sirkulasi, view ke luar dan dalam, bentuk dan ukuran tapak, utilitas, vegetasi, dll	5x50 menit	White, Edward T. (1985), Analisis Tapak, Intermedia, Bandung, alih bahasa Aris K. Onggodipuro Duerk, Donna P. (1993), Architectural Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.
	Mampu menyusun Program Site	Program Site	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi	menyusun Program Site	5x50 menit	

			Luring synchronous			
8	UTS	<i>Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi Luring synchronous	<i>Project Reporting</i>	5x50 menit	
9	Merumuskan Konsep Dasar Mampu menyusun Zoning	Zoning dan konsep dasar	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Luring synchronous	Merumuskan Konsep Dasar Mampu menyusun Zoning	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), <i>Poetics of Architecture</i> , Van Nostrand Reinhold, New York.
10-11	Mampu merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa, dll	Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa,	Project Based Learning dan diskusi Luring asynchronous	merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa, dll	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), <i>Poetics of Architecture</i> , Van Nostrand Reinhold, New York.
	Merancang Blok Plan	Blok Plan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Luring synchronous	Merancang Blok Plan	5x50 menit	Ching, Francis DK. (1984) <i>Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya</i> , Erlangga, Jakarta
12	Mampu merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	Site Plan Rancangan tampak dan potongan bangunan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Luring synchronous	merancang Site Plan, tampak dan potongan bangunan	5x50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), <i>Poetics of Architecture</i> , Van Nostrand Reinhold, New York. Ching, Francis DK. (1984) <i>Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya</i> , Erlangga, Jakarta
13-14	Mampu merancang Denah, tampak dan potongan	Denah, tampak dan potongan	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi Luring synchronous	merancang Denah, tampak dan potongan	5x50 menit	Palmer, Mickey (1981), <i>Architectural Guide to Facility Programming</i> , Mc Graw-Hill, New York.
15	Mampu menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail	Perspektif mata burung dan perspektif detail	Project Based Learning dan diskusi Luring synchronous	menggambar Perspektif mata burung dan perspektif detail	5x50 menit	Duerk, Donna P. (1993), <i>Architetur Programming: Information Management for Design</i> , New York, John Wiley and Sons.
16	UAS	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi Luring synchronous	Menyusun laporan akhir perancangan	5x50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 20 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 80 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*) - 30%
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*) - 50%

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
80-100	A
66-79	B
56-65	C
45-55	D
0-44	E

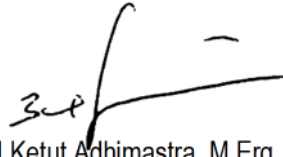
Dosen Pengampu Mata kuliah



Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T.,M.T.

Denpasar, 20 Juni 2022

Dosen Penanggungjawab Mata Kuliah




Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 20 Juni 2022
	RENCANA PROYEK MAHASISWA PERANCANGAN ARSITEKTUR 5	Revisi: 1 Halaman: 2
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 5	
Kode Mata Kuliah	KBA110 7516	
Bobot (SKS)	5 SKS	
Semester	7	
Dosen	Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg. Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	1. Studio Perancangan Arsitektur 4 2. Teknologi Konstruksi 4 3. Teori dan Metode Perancangan 2	
II. TUJUAN		
Mahasiswa mampu merancang menata kompleks bangunan atau kawasan, dengan lingkup pelayanan minimal setingkat provinsi, yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan luaran akhir berupa konsep-konsep rancangan, maket, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan		
III. URAIAN TUGAS PERANCANGAN ARSITEKTUR 5		
MATERI TUGAS		
a. Objek tugas <ul style="list-style-type: none"> ■ Sebuah fasilitas atau kawasan dengan beberapa bangunan yang memiliki fungsi lebih dari satu, luas minimal 2000 m², lingkup pelayanan minimal setingkat provinsi, yang sesuai dengan metode perancangan yang baik dan benar, dengan hasil akhir berupa konsep- konsep rancangan, maket, gambar pra rancangan, serta laporan perancangan. 		
b. Proses <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman terhadap jenis-jenis kegiatan, karakteristik kegiatan dan faktor-faktor "restriction" dari Proyek. 2. Program Ruang & Persyaratan Ruang. 3. Bentuk Dasar Bangunan 4. Analisa Tapak dan Konsep Perancangan. 5. Sketsa Ide Awal Bentuk dan Perletakan Bangunan. 6. Studi maket untuk menemukan kesatuan tiga dimensional 7. Rancangan Denah Bangunan. 8. Sinkronisasi antara Denah dengan Sistim Struktur yang dipakai. 9. Tipologi Bangunan pada umumnya. 10. Rancangan Tampak Bangunan. 11. Rancangan Potongan Bangunan. 12. Sinkronisasi antara Denah, Tampak dan Potongan Bangunan. 		

- f. Program Ruang
- g. Konsep Perancangan
- 2. Laporan Perancangan
 - a. Site Plan
 - b. Layout Plan
 - c. Denah
 - d. Tampak
 - e. Potongan
 - f. Perspektif atau 3 visualization
- 3. Proyek dikerjakan pada kertas A3 dengan Kop resmi prodi

VI. INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Kriteria Kemampuan	Deskripsi Kemampuan	Bobot	Skor (0-100)	B x S
Konten	Rancangan konsep <i>compact city</i> yang komprehensif yang meliputi konsep perancangan tapak dan konsep perancangan bangunan	35%		
Koherensi	Konsep dirancang melalui proses analisis data lapangan dan sintesis serta mampu dijelaskan secara terstruktur dan sistematis, tidak muncul secara tiba-tiba.	30%		
Format	Terdiri atas konsep perancangan tapak dan bangunan yang digambar pada kertas A3 dilengkapi dengan kop resmi program studi	15%		
Penyajian	Disajikan secara visual dengan kaidah-kaidah estetika, seperti komposisi, keseimbangan, gradasi dan focal point.	20%		

Jumlah skor (SxB)

Penetapan Nilai Akhir:

80-100	A
66-79	B
56-65	C
45-55	D
0-44	E

Nilai Akhir:

VI. LAIN-LAIN

Bobot penilaian tugas/proyek ini adalah 80% dari 100% penilaian matakuliah ini. Proyek dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri

VII. BAHAN RUJUKAN

Antoniades, Anthony C. (1990), *Poetics of Architecture*, Van Nostrand Reinhold, New York.
Ching, Francis DK. (1984) *Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya*, Erlangga, Jakarta
Duerk, Donna P. (1993), *Architetur Programming: Information Management for Design*, New York, John Wiley and Sons.
Neufert, Erns (2002), *Data Arsitek*, Erlangga, Jakarta, alih bahasa Cahyadi & Chaidir
Palmer, Mickey (1981), *Architectural Guide to Facility Programming*, Mc Graw-Hill, New York.
White, Edward T. (1985), *Analisis Tapak*, Intermedia, Bandung, alih bahasa Aris K. Onggodipuro