

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p> <p style="text-align: center;">Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan:</p> <p>4 Februari 2022</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PENGERTIAN ARSITEKTUR TRADISIONAL</p>	<p>Revisi: 1</p> <p>Halaman: 3</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Pengertian Arsitektur Tradisional	
Kode Mata Kuliah	KKA110 4313	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	4	
Dosen	Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg. Anak Agung Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T., M.Ars.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEBAKANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Pengertian Arsitektur Tradisional merupakan mata kuliah yang mencakup pemahaman tentang seluk beluk Arsitektur Tradisional Bali		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
Mahasiswa mampu menganalisis secara kritis mengenai asal mula terbentuk Arsitektur Tradisional Bali, filosofi yang melandasi serta konsep yang membentuknya.		
V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menguraikan esensi dan urgensi mata kuliah 2. Mampu menjelaskan sejarah perjalanan arsitektur tradisional 3. Mampu menganalisis adat dan budaya yang mempengaruhi konsep arsitektur tradisional di Bali. 4. Mampu menganalisis pola perumahan dan permukiman tradisional Bali 5. Mampu menganalisis orientasi site dan bangunan, pola massa bangunan dan penerapan konsep Arsitektur Tradisional (ATB) pada perumahan tradisional Bali 		

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mahasiswa mampu menguraikan esensi dan urgensi mata kuliah	RPS, Silabus dan Kontrak Kuliah	ekspositori ,Inquiry, <i>Daring synchronous</i>	Mengetahui tujuan dari perkuliahan	3x50 menit	<p>Dinas Pekerjaan Umum Proyek Perencanaan Konservasi Lingkungan Desa Tradisional. 1989. Inventarisasi Desa-Desa Tradisional Di Bali. Tidak dipublikasikan.</p> <p>▫ Dwijendra, Ngakan Ketut Acwin. 2008. <i>Arsitektur Rumah Tradisional Bali: Berdasarkan Asta Kosala-Kosali</i>. Denpasar: Udayana University Press.</p> <p>▫ Runa, I Wayan. 2018. <i>Arsitektur Publik Bali Kuno dan Sistem Spasial Desa Pegunungan</i>. Denpasar: Udayana University Press</p> <p>▫ Susanta, I Nyoman., Wiryawan, I Wayan, (2016), “Konsep dan Makna Arsitektur Tradisional Bali dan Aplikasinya dala Arsitektur Bali” , Workshp Arsitektur Etnik dan Aplikasina dalam Arsitektur Kekinian, 19 April 2016</p>
2-4	Mampu menjelaskan sejarah arsitektur tradisional	Sejarah Arsitektur Tradisional	ekspositori ,Inquiry, <i>Pertemuan Tatap Muka</i>	Menelusuri sejarah arsitektur tradisional	3x50 menit	
5-7	Mampu menganalisis adat dan budaya yang mempengaruhi konsep Arsitektur Tradisional di Bali Mampu menganalisis pola perumahan dan permukiman tradisional Bali	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep Arsitektur Tradisional Bali. • Pola Perumahan dan Permukiman Tradisional Bali 	Ekspositori, Inquiry, Case Based Learning <i>Daring synchronous</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Menelusuri adat dan budaya pada desa tradisional di Bali - Menganalisis pengaruh adat dan budaya terhadap pola ruang pada perumahan dan permukiman pada desa tradisional di Bali - Diskusi 	3x50 menit	
8	UTS	Tes tertulis	Pertemuan Tatap Muka	-	3x50 menit	
9-15	Mampu menganalisis orientasi site dan bangunan, pola massa bangunan dan penerapan konsep Arsitektur Tradisional (ATB) pada perumahan tradisional Bali	Orientasi site dan bangunan, Pola massa bangunan, Penerapan konsep ATB dalam perumahan tradisional	Case Based Learning, <i>Daring Synchronous</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Menggali materi secara mandiri/ kelompok - Diskusi 	3x50 menit	
16	UAS	Presentasi tugas	Presentasi tugas <i>Pertemuan Tatap Muka</i>	-	3x50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 30 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum):15%
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran: 15%

B. Penilaian Produk (bobot 70 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*): 20%
2. Tugas dan Presentasi (*Final Project Reporting*): 50%

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
66-80	B
56-65	C
41-55	D
0-40	E



Mengetahui,
Ketua Program Studi

A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 4 Februari 2022
Dosen Pengembang RPS,

A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.