

	<b>UNIVERSITAS DWIJENDRA</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</b> Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	<b>Tanggal Penyusunan:</b>  7 Februari 2023
	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b> <b>STUDIO ARSITEKTUR TRADISIONAL 2</b>	<b>Revisi: 2</b> <b>Halaman: 5</b>
<b>I. IDENTITAS MATA KULIA</b>		
Mata Kuliah	Menggambar Arsitektur 2	
Kode Mata Kuliah	KBA	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	2	
Dosen	Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg. I B Alita, S.T., M.Si.	
Mata Kuliah Prasyarat	1. Menggambar Arsitektur 1	
<b>II. CPL PRODI</b>		
<b>SIKAP</b>		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
<b>PENGETAHUAN</b>		
(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
<b>KETERAMPILAN UMUM (KU)</b>		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
<b>KETERAMPILAN KHUSUS</b>		
(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;		
(KK3) Memahami proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan system utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		

**III. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Dalam mata kuliah ini berisi pengenalan pengetahuan serta praktek ketrampilan mengenai dasar-dasar menggambar arsitektur dengan teknik serta obyek sederhana. Proses, teknik, dan unsur-unsur pembentuk gambar yang dituangkan ke dalam gambar tiga dimensi.

**IV. Capaian Pembelajaran**

Mampu membuat gambar perspektif dengan dua titik hilang secara tiga dimensi, serta Mampu menerapkan kedalam desain bangunan

**V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN**

1. Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan dan mampu memahami maksud dan fungsi dari mata kuliah Menggambar Arsitektur 2
2. Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar.
3. Mampu membuat gambar perspektif dua titik hilang dengan massa banyak
4. Mampu membuat sketsa gambar-gambar bangunan.

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Pengantar Umum <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan tujuan perkuliahan</li> <li>• Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib</li> </ul>	ekspositori , Inquiry, Diskusi klp mengkaji beberapa bangunan tradisional	Mengkaji beberapa bangunan tradisional	5x50 menit	
2	Memahami filosofi yang mendasari arsitektur Tradisional Bali serta klasifikasi berdasarkan fungsi dan bentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofi bangunan tradisional Bali</li> <li>- Klasifikasi bangunan tradisional Bali</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi	Mahasiswa membuat ringkasan pelajaran yang telah disampaikan menggunakan kertas doble folio dengan tulisan tangan dan rapi		Ching, Frank DK, Grafik Arsitektur <ul style="list-style-type: none"> <li>•Forseth, Kevin, Graphics For Architecture</li> <li>•Neufert, Ernest, Data Arsitek</li> <li>•Suryana Yohannes, Konstruksi Perspektif</li> <li>•Oles, Paul, Architectural Illustration</li> <li>•Burden, Ernest, Architectural Delineation</li> <li>•White, Edwart T, A graphic Vocabulary for Architectural Presentation</li> <li>•Grice, Gordon, The Art for Architectural Illustration</li> <li>•Ching, DK, Arsitektur, bentuk, dan susunannya</li> </ul>
3-4	Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar	Melakukan observasi lapangan serta mencari data tentang bangunan tradisional Bali sesuai klasifikasinya.	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi	Menyusun laporan studi yang memuat layout bangunan tradisional Bali lengkap dengan jarak bangunan dan besaran bangunannya. Membuat foto-foto dokumentasi.	5x50 menit	
5-8	Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat gambar layout, site plan, potongan orthogonal dengan dua titik hilang (perspektif burung)</li> <li>- Evaluasi dan revisi gambar</li> </ul>	Project Based Learning dan diskusi	Asistensi/konsultasi	5x50 menit	
9	<b>UTS</b>	<i>Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi	<i>Project Reporting</i>	5x50 menit	

10-14	Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat gambar dengan unit bangunan dengan dua titik hilang (tugas individu)</li> <li>- Evaluasi dan revisi gambar</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi	<p>Mahasiswa membuat gambar unit bangunan bangunan tradisional Bali dengan dua titik hilang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denah</li> <li>- Tampak</li> <li>- Potongan orthogonal</li> </ul> <p>Konsultasi</p>	5x50 menit	
15	Menguasai penyelesaian tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konsultasi</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi	konsultasi	5x50 menit	
16	UAS/	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi		5x50 menit	

## VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

### A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

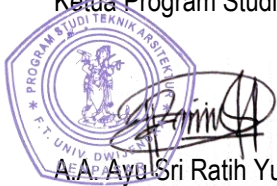
### B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

### C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
66-80	B
56-65	C
41-55	D
0-40	E

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T., M.Ars.

Denpasar, 7 Februari 2023

Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg..