	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 16 Juni 2021
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER ERGONOMI ARSITEKTUR	Revisi: Halaman: 2
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Ergonomi Arsitektur	
Kode Mata Kuliah	KKA1105218	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	5 (MK. PILIHAN)	
Dosen	Dr. Ir. Pt. Gde. Ery Suardana, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat		
II. CPL MK		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-teknik-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif) (S2) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha; (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan; (P3) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data; (KU3) Mampu mengembangkan jaringan kerja serta bertanggung jawab atas capaian kerja secara mandiri dan kelompok;		
KETERAMPILAN KHUSUS (KK)		
-		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai manusia ruang dan lingkungan yang berkaitan dengan penerapan ergonomi dalam perencanaan, konsep dasar ergonomi, pendekatan dalam desain ergonomis, bagaimana manusia dapat bekerja dalam lingkungan fisik serta dengan kualitas udara yang baik. Disamping itu dibahas juga ergonomi untuk orang tua, untuk pekerja perkantoran serta ergonomi di sekolah, yang secara keseluruhannya bagaimana penerapan ergonomi dalam arsitektur, sehingga akan memberikan kenyamanan bagi berlaku di dalamnya serta dapat meningkatkan produktivitas kerj.		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
Mahasiswa mampu menjelaskan, menganalisis dan menerapkan prinsip-prinsip ergonomi ke dalam Perancangan bangunan		
V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN		
1. Mampu menjelaskan tentang manusia ruang dan lingkungan. 2. Mampu menjelaskan tentang konsep dasar ergonomi		

3. Mampu menjelaskan pendekatan desain dalam stasiun kerja (tempat kerja)
4. Mampu menjelaskan lingkungan fisik yang mempengaruhi lingkungan kerja
5. Mampu menjelaskan tentang kualitas ruang yang dibutuhkan manusia untuk bekerja
6. Mampu menjelaskan tentang persyaratan-persyaratan dalam ruang perkantoran.
7. Mampu menjelaskan tentang persyaratan-persyaratan dalam ruang kelas.
8. Mampu menjelaskan tentang ergonomis untuk orang tua.

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Rancangan Pembelajaran, Form harapan Buka wawasan	Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan Daring synchronous	Menulis harapan yang akan dicapai	2x50 menit	
2	Mampu menjelaskan tentang manusia ruang dan lingkungan	- Faktor manusia - Kualitas ruang - Penerapan ergonomi dalam perencanaan	Menjelaskan materi scr kontekstual Tugas mandiri, mhs mencari referensi, mempelajari dan mendiskusikannya. Tugas terstruktur, mahasiswa menyusun bahasan Daring synchronous	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	1. Boedoyo, Poedio, dkk. Arsitektur, Manusia dan Pengamatannya. 2. Grandjean, Etienne. Ergonomies of the Home. 3. Ponerio, Julius, AIA, ASID & Zelnik Martin. Human Dimension & Interior Space.
3	Mampu menjelaskan tentang ergonomi	Konsep Dasar Ergonomi - Definisi - Tujuan - Konsep keseimbangan - Kapasitas kerja	Contextual Instruction Paper Daring synchronous	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	1. Grandjean, Etienne. Ergonomies of the Home. 2. Ponerio, Julius, AIA, ASID & Zelnik Martin. Human Dimension & Interior Space. 3. Tarwaka, dkk. Ergonomi: Keselamatan, Kesehatan Kerja dan Produktivitas. 4. Sanders, M.S. &
4 - 5		Desain Stasiun Kerja - Pendekatan dalam desain - Pertimbangan antropometri dalam desain	Contextual Instruction Paper Daring synchronous	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	

		- Desain stasiun kerja dan sikap kerja				McCormick, E.J. Human Factor In Engineering and Design, 6 th edt.
6 - 7		Lingkungan kerja fisik <ul style="list-style-type: none"> - Mikroklimat - Kebisingan - penerangan 	Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
8	UTS		Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
9 - 10	Mampu menjelaskan tentang ergonomi	Kualitas ruang <ul style="list-style-type: none"> - pengertian kualitas udara dalam ruang - kontamin udara - pengujian kualitas udara 	Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
11 - 12	Mampu menjelaskan mamfaat ergonomi dalam perencanaan fasilitas lansia	Ergonomi lansia <ul style="list-style-type: none"> - penurunan fungsi fisiologis - penurunan kekuatan otot - antropometri lansia - fasilitas u/lansia - kenyamanan 	Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	

13	Mampu menjelaskan manfaat ergonomi dalam perencanaan perkantoran	Ergonomi perkantoran (Office Ergonomics)	Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
14	Mampu menjelaskan manfaat ergonomi dalam perencanaan ruang kelas (sekolah)	Ergonomi di sekolah	Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
15	Review perkuliahan		Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	
16	UAS		Contextual Instruction Paper <i>Daring synchronous</i>	Diskusi Menjawab persoalan yang diberikan	2x50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

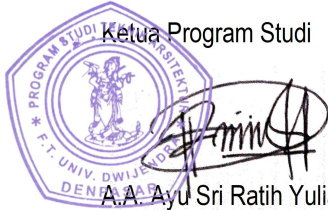
1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,

Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 16 Juni 2021

Dr. Ir. Putu Gde Ery Suardana, M.Erg.