

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan: 20 Desember 2022</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER ARSITEKTUR PARIWISATA</p>	<p>Revisi: 2 Halaman: 6</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Arsitektur Pariwisata (Pilihan)	
Kode Mata Kuliah	KKA110 6220	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	6	
Dosen	Desak Made Sukma Widiyani, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEBANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif);		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;		
(KK2) Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur;		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
III. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH		
Perencanaan dan Perancangan kawasan wisata, meliputi: a. Teori dasar b. Konsep c. Model-model perencanaan dan perancangan d. Kasus studi perencanaan dan perancangan Arsitektur Pariwisata		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
1. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep, model-model perencanaan dan perancangan.		
2. Mahasiswa mampu menguraikan studi kasus perencanaan dan perancangan Arsitektur Pariwisata		
V. SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
1. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar Pariwisata dan Arsitektur Pariwisata,		
2. Mahasiswa mampu mengevaluasi dampak pariwisata, carrying capacity dalam pembangunan pariwisata.		

3. Mahasiswa mampu mengevaluasi perkembangan Mass tourism menjadi alternative tourism.
4. Mahasiswa mampu menguraikan pemahaman desain lanskap dalam perancangan kawasan wisata.
5. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata kota dan mengevaluasi contoh kasus.
6. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutan dan mengevaluasi contoh kasus.
7. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisata dan mengevaluasi penerapannya.
8. Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budaya dan mengevaluasi penerapannya

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar Pariwisata dan Arsitektur Pariwisata	Teori dasar Pariwisata dan Arsitektur Pariwisata	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menguraikan teori dasar Pariwisata dan Arsitektur Pariwisata dalam diskusi kelompok	2 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tafuri, Manfredo, and Giulia Smith. "Tourism and Architecture" (1996). ▪ Timothy, Dallen J., and Gyan P. Nyaupane. "Architecture and Tourism: Perception, Performance, and Place" (2009). ▪ World Tourism Organization (UNWTO). "Sustainable Tourism and the Millennium Development Goals: Effecting Positive Change" (2015). ▪ Ioannides, Dimitri, and Kostas Loukissas. "Tourism and Leisure Infrastructure: Design, Principles, and Practices" (2018). ▪ Ison, Stephen, and Sven Gross. "The Routledge Handbook of Transport and Tourism" (2019).
2-3	Mahasiswa mampu mengevaluasi dampak pariwisata, carrying capacity dalam pembangunan pariwisata.	Dampak pariwisata, carrying capacity dalam pembangunan pariwisata.	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa mengevaluasi dampak pariwisata, carrying capacity dalam pembangunan pariwisata dalam diskusi kelompok	4 x 50 menit	
4-5	Mahasiswa mampu mengevaluasi perkembangan Mass tourism menjadi alternative tourism.	Mass tourismn Alternative Tourism	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa mengevaluasi perkembangan Mass tourism menjadi alternative tourism dalam diskusi kelompok	4 x 50 menit	
6-7	Mahasiswa mampu menguraikan pemahaman desain lanskap dalam perancangan kawasan wisata	Desain lanskap Perancangan pariwisata	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menguraikan pemahaman desain lanskap dalam perancangan kawasan wisata dalam diskusi kelompok	4 x 50 menit	
8	Ujian Tengah Semester					
9	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata kota dan mengevaluasi contoh kasus	<ul style="list-style-type: none"> • teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata kota • contoh kasus 	<i>Case Base Learning</i> Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menyelesaikan laporan akhir kegiatan KKN	2 x 50 menit	

10-11	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutan dan mengevaluasi contoh kasus	<ul style="list-style-type: none"> • teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutan • contoh kasus 	<i>Case Base Learning</i> Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menguraikan teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutan dan mengevaluasi contoh kasus	4 x 50 menit
12-13	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisata dan mengevaluasi penerapannya	<ul style="list-style-type: none"> • teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisata • contoh kasus 	<i>Case Base Learning</i> Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisata dan mengevaluasi penerapannya	4 x 50 menit
14-15	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budaya dan mengevaluasi penerapannya	<ul style="list-style-type: none"> • teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budaya • contoh kasus 	<i>Case Base Learning</i> Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budaya dan mengevaluasi penerapannya	4 x 50 menit
16	Ujian Akhir Semester				

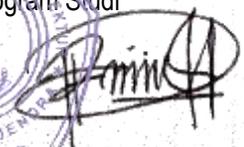
VIII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

No	Kriteria	Indikator	Bobot (%)	Nilai
1	<ul style="list-style-type: none">teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata kotacontoh kasus	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata kota dan mengevaluasi contoh kasus	25	
2	<ul style="list-style-type: none">teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutancontoh kasus	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan pariwisata berkelanjutan dan mengevaluasi contoh kasus	25	
3	<ul style="list-style-type: none">teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisatacontoh kasus	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan ekowisata dan mengevaluasi penerapannya	25	
4	<ul style="list-style-type: none">teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budayacontoh kasus	Mahasiswa mampu menguraikan teori dasar, konsep perencanaan dan perancangan pariwisata budaya, pariwisata warisan budaya dan mengevaluasi penerapannya	25	

Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

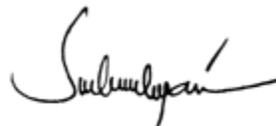
Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri-Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 20 Desember 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah



Desak made Sukma Widiyani, S.T.,M.T.