

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 7 Februari 2022
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER ARSITEKTUR LINGKUNGAN	Revisi: Halaman: 6
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Arsitektur Lingkungan	
Kode Mata Kuliah	KKA110 4311	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	IV	
Dosen	Desak Made Sukma Widiyani, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEBAKANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Perkuliahan berisi telaah teoritis arsitektural yang mencakup: hubungan antara manusia dengan lingkungan, konsep eko-arsitektur, konsep arsitektur berkelanjutan, serta keterkaitan iklim tropis dengan perancangan arsitektur. Dengan pemahaman dan kemampuan untuk mengamati dan mengkritisi ruang lingkup arsitektur dan lingkungan, diharapkan mahasiswa dapat memahami penerapan rancangan arsitektur yang berwawasan lingkungan dengan mempertimbangkan potensi alam yang ada.		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
Mahasiswa mampu memahami, serta menganalisis atau membedah karya arsitektur menggunakan teori eko arsitektur ataupun green arsitektur. Sehingga nantinya mahasiswa diharapkan dapat menerapkan konsep-konsep eko arsitektur dan green arsitektur pada rancangan bangunan dalam mata kuliah perancangan di semester berikutnya.		
V. SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami ekologi sebagai suatu dasar ilmu lingkungan 2. Mampu mengetahui dan memahami ekosistem dan keseimbangan dalam ekosistem tersebut kaitannya dengan ekologi. 3. Mampu memahami bagaimana hubungan/interaksi antara manusia, bangunan/arsitektur, dengan 		

lingkungan di sekitarnya.

4. Mampu memahami konsep-konsep atau upaya-upaya dalam pelestarian lingkungan
5. Mampu memahami proses perancangan eko-arsitektur serta memahami desain-desain yang menerapkan eko-arsitektur.
6. Mampu memahami pengertian dari green arsitektur serta sifat-sifatnya.
7. Mampu memahami desain-desain yang menerapkan konsep green arsitektur
8. Mampu memahami contoh-contoh desain arsitektur yang menerapkan konsep green arsitektur maupun eko arsitektur.
9. Memahami konsep perancangan green arsitektur

Minggu Ke-	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	References
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Rancangan Pembelajaran, Form harapan Buka wawasan	Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan		3 x 50 menit	
2	Mampu memahami ekologi sebagai suatu dasar ilmu lingkungan	- Ekologi - Tingkatan makhluk hidup	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tri Harso Karyono, "Green Architecture, Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia" ▪ Heinz Frick, "Dasar-dasar Arsitektur Ekologis" ▪ Heinz Frick, "Arsitektur dan Lingkungan" ▪ Emil Salim, "Pembangunan Berwawasan Lingkungan" ▪ Otto Soemarwoto, "Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan" ▪ Brenda Vale dan Robert, "Green Architecture Design for a Sustainable Future"
3	Mampu mengetahui dan memahami ekosistem dan keseimbangan dalam ekosistem tersebut kaitannya dengan ekologi.	- Keseimbangan dalam ekosistem	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit	
4	Mampu memahami bagaimana hubungan/interaksi antara manusia, bangunan/arsitektur, dengan lingkungan di sekitarnya.	- Manusia dengan lingkungannya - Bangunan dengan lingkungannya	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit	
5	Mampu memahami konsep-konsep atau upaya-upaya dalam pelestarian lingkungan	- Konsep pelestarian lingkungan	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit	
6	Mampu memahami proses perancangan eko-arsitektur serta memahami desain-desain yang menerapkan eko-arsitektur.	- Eko-Arsitektur - Definisi eko-arsitektur - Prinsip dasar ekologi - Unsur pokok	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit	

		eko-arsitektur - Pola perencanaan eko-arsitektur			
7	Mampu memahami pengertian dari green arsitektur serta sifat-sifatnya.	- Green Architecture - Definisi - Sifat-sifat green arsitektur	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit
8		UTS	- Ujian Tengah Semester (UTS) - Pengumpulan Tugas I		3 x 50 menit
9	Mampu memahami desain-desain yang menerapkan konsep green arsitektur	- Green Design	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit
10	Mampu memahami konsep perancangan green arsitektur	- Merancang konsep green architecture	- Menjelaskan materi secara konstektual - Diskusi		3 x 50 menit
11	Mampu memahami contoh-contoh desain arsitektur yang menerapkan konsep green arsitektur maupun eko arsitektur.	- Contoh bangunan/karya arsitektur yang menerapkan prinsip green arsitektur/ eko-arsitektur	- Penayangan video - Review video - Diskusi		3 x 50 menit
12			- Presentasi dan Diskusi Tugas Individu		3 x 50 menit
13			- Presentasi dan Diskusi Tugas Individu		3 x 50 menit

14		UAS	<ul style="list-style-type: none">- Ujian Akhir Semester- Pengumpulan Tugas II		3 x 50 menit	
----	--	------------	---	--	--------------	--

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi


A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 7 Februari 2022



Desak Made Sukma Widiyani, S.T.,M.T.