

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p> <p style="text-align: center;">Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan:</p> <p>7 Februari 2022</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER ARSITEKTUR KOTA</p>	<p>Revisi:</p> <p>Halaman: 9</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Arsitektur Kota	
Kode Mata Kuliah	KKA110 6315	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	VI	
Dosen	Desak Made Sukma Widiyani, S.T., M.T. Dr. Frysa Wiriantari, ST., MT.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEBAHKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.		
(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Mata kuliah Arsitektur Kota adalah mata kuliah yang dapat mengembangkan pemahaman mahasiswa mengenai kaitan antara perancangan kota dengan perancangan arsitektur, melalui pemberian materi dasar-dasar perancangan kota yang meliputi kaidah perancangan kota, hubungannya dengan arsitektur beserta penerapannya pada penataan elemen di bagian kota tertentu berdasar kriteria, regulasi dan strategi perancangan kota yang dikaitkan dengan kebutuhan perancangan arsitektur.		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
Mahasiswa diharapkan mampu memahami definisi dari arsitektur, kota, dan arsitektur kota secara umum, lingkup permasalahan perkotaan, serta elemen-elemen dari perkotaan. Memahami jenis-jenis dari pendekatan perencanaan kota dan metode perancangan kota, serta jenis-jenis dari produk perencanaan kota secara umum,		

serta produk perencanaan dan perancangan Kota di Indonesia. Mahasiswa juga diharapkan dapat menerapkan teori-teori arsitektur kota ke dalam bentuk desain kawasan yang sederhana.

V. SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan
2. Mampu memahami definisi dari arsitektur, kota, dan arsitektur kota secara umum.
3. Memahami definisi, sejarah, dan lingkup permasalahan perkotaan, serta elemen-elemen dari perkotaan
4. Memahami prinsip-prinsip dalam Tata Guna Lahan (*Land Use*) yang merupakan salah satu bagian dari elemen perancangan kota
5. Memahami makna dan prinsip-prinsip dari perancangan sirkulasi dan parkir dalam kawasan perkotaan.
6. Memahami definisi, prinsip perancangan, serta aspek-aspek pada perancangan masa bangunan dalam kawasan perkotaan.
7. Memahami definisi, fungsi, aspek-aspek, dan prinsip perancangan dari Jalur Pejalan Kaki (*Pedestrian Ways*), serta Ruang Terbuka dan Tata Hijau (*Open Space*) dalam ruang kota.
8. Memahami definisi, fungsi, tujuan, manfaat, prinsip perancangan dari Sistem Petanda (*Signage*), Aktivitas Pendukung (*Activity Support*), Preservasi dan Konservasi dalam perancangan kawasan kota.
9. Memahami jenis-jenis dari pendekatan perencanaan kota dan metode perancangan kota
10. Memahami definisi serta jenis-jenis dari produk perencanaan kota secara umum, serta produk perencanaan dan perancangan Kota di Indonesia.

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke-	Sub Kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	References
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Rancangan Pembelajaran, Form harapan Buka wawasan	Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan		2 x 50 menit	
2	Mampu memahami definisi dari arsitektur, kota, dan arsitektur kota secara umum.	1. Gambaran awal mengenai arsitektur kota	1. Menjelaskan materi secara konstektual 2. Diskusi (<i>brain storming</i>)	Mahasiswa menguraikan definisi dari arsitektur, kota, dan arsitektur kota secara umum.	2 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anthony J. Catanese, James C. Snyder, "Introduction To Urban Planning". New York : Mcgraw-Hill, 1979. ▪ Hamid Shirvani, "The Urban Design Process". New York : Van Nostrand Reinhold, 1985.
3	Memahami definisi, sejarah, dan lingkup permasalahan perkotaan, serta elemen-elemen dari perkotaan	1. Definisi kota 2. Sejarah kota 3. Lingkup permasalahan kota 4. Elemen-elemen perancangan kota <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tata Guna Lahan ▪ Tata Bangunan ▪ Sirkulasi dan Perparkiran ▪ Ruang Terbuka ▪ Jalur Pejalan Kaki ▪ Aktivitas Pendukung ▪ Sistem Petanda ▪ Preservasi dan Konservasi 	1. Menjelaskan materi secara konstektual 2. Diskusi	Mahasiswa menguraikan definisi, sejarah, dan lingkup permasalahan perkotaan, serta elemen-elemen dari perkotaan	2 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Christopher Alexander, "A New Theory of Urban Design", New York: Oxford University Press, 1987. ▪ Arthur B. Gallion, Simon Eisner, "Pengantar Perancangan Kota", Jakarta: Erlangga, 1994. ▪ Rinaldi Mirsa, "Elemen Tata Ruang Kota", Yogyakarta: Greaha Ilmu, 2011. ▪ Rahardjo Adisasmita, "Pembangunan Kawasan dan Tata Ruang", Yogyakarta:
4	Memahami prinsip-prinsip dalam Tata Guna Lahan (<i>Land Use</i>)	1. Definisi Tata Guna Lahan (TGL) 2. Prinsip-prinsip	1. Menjelaskan materi secara konstektual 2. Diskusi	Mahasiswa menguraikan prinsip-prinsip	2 x 50 menit	

	yang merupakan salah satu bagian dari elemen perancangan kota	<ul style="list-style-type: none"> 3. Unsur-unsur dalam TGL 4. Teori pola TGL (Teori Konsentris, Teori Sektor, Teori Pusat Jamak) 5. Perencanaan zoning (<i>zoning plan</i>) 6. <i>Mixed Land Use Plan</i> 7. Intensitas pembangunan di dalam kota 8. Contoh-contoh Tata Guna Lahan (TGL) 		dalam Tata Guna Lahan (<i>Land Use</i>) yang merupakan salah satu bagian dari elemen perancangan kota		<p>Graha Ilmu, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mulyono Sadyohutumo, "Manajemen Kota dan Wilayah", Jakarta: Bumi Aksara, 2009. ▪ Roger Trancik, "<i>Finding Lost Space</i>", 1986.
5	Memahami makna dan prinsip-prinsip dari perancangan sirkulasi dan parkir dalam kawasan perkotaan.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Definisi sistem sirkulasi dan parkir 2. Prinsip perancangan sistem sirkulasi dan parkir 3. Sistem sirkulasi sebagai ruang arsitektur kota 4. Aspek-aspek sistem sirkulasi kota 5. Contoh-contoh ilustrasi sistem sirkulasi dan parkir yang terjadi di lapangan 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan materi secara kontekstual 2. Diskusi 	Mahasiswa menguraikan prinsip-prinsip dari perancangan sirkulasi dan parkir dalam kawasan perkotaan.	2 x 50 menit	

6	Memahami definisi, prinsip perancangan, serta aspek-aspek pada perancangan masa bangunan dalam kawasan perkotaan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi Tata Bangunan (<i>Building Form</i>) 2. Aspek-aspek tata bangunan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketinggian bangunan ▪ Kepadatan/kepejal-an bangunan ▪ Koefisien Dasar Bangunan (KDB) ▪ Koefisien Lantai Bangunan (KLB) ▪ Garis Sempadan Bangunan (GSB) ▪ Laggam/Gaya ▪ Skala (<i>scale</i>) ▪ Material, tekstur, dan warna 3. Contoh-contoh ilustrasi tata bangunan dalam lingkup kota 4. Penjelasan <p>TUGAS I</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan materi secara konstektual 2. Diskusi 	Mahasiswa menguraikan definisi, prinsip perancangan, serta aspek-aspek pada perancangan masa bangunan dalam kawasan perkotaan.	2 x 50 menit	
7	Memahami definisi, fungsi, aspek-aspek, dan prinsip perancangan dari Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian Ways</i>), serta Ruang Terbuka dan Tata Hijau (<i>Open Space</i>) dalam ruang kota.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi dan fungsi jalur pejalan kaki 2. Elemen-elemen jalur pejalan kaki 3. Prinsip perancangan jalur pejalan kaki 4. Contoh-contoh ilustrasi jalur pejalan kaki 5. Definisi dan jenis 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan materi secara konstektual 2. Diskusi 	Mahasiswa menguraikan definisi, fungsi, aspek-aspek, dan prinsip perancangan dari Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian Ways</i>), serta Ruang Terbuka	2 x 50 menit	

		<p>Ruang Terbuka</p> <p>6. Fungsi ruang terbuka hijau</p> <p>7. Aspek-aspek ruang terbuka hijau</p> <p>8. Contoh-contoh ilustrasi perancangan ruang terbuka dan tata hijau kota</p>		<p>dan Tata Hijau (<i>Open Space</i>) dalam ruang kota.</p>		
8		UTS	<p>1. Ujian Tengah Semester (UTS)</p> <p>2. Pengumpulan TUGAS I</p>		2 x 50 menit	
9	<p>Memahami definisi, fungsi, tujuan, manfaat, prinsip perancangan dari Sistem Petanda (<i>Signage</i>), Aktivitas Pendukung (<i>Activity Support</i>), Preservasi dan Konservasi dalam perancangan kawasan kota.</p>	<p>1. Definisi Sistem Petanda</p> <p>2. Fungsi Sistem Petanda</p> <p>3. Prinsip perancangan</p> <p>4. Contoh ilustrasi sistem petanda di dalam kawasan kota</p> <p>5. Definisi, fungsi, dan tujuan Aktivitas Pendukung</p> <p>6. Prinsip perancangan Aktivitas Pendukung</p> <p>7. Contoh ilustrasi Aktivitas</p>		<p>Mahasiswa menguraikan definisi, fungsi, tujuan, manfaat, prinsip perancangan dari Sistem Petanda (<i>Signage</i>), Aktivitas Pendukung (<i>Activity Support</i>), Preservasi dan Konservasi dalam perancangan kawasan kota.</p>	2 x 50 menit	

		Pendukung di dalam kota 8. Definisi Preservasi (Pelestarian) 9. Manfaat dan tujuan dari Preservasi 10. Contoh ilustrasi preservasi di dalam kawasan kota 11. Penjelasan TUGAS II				
10	Memahami jenis-jenis dari pendekatan perencanaan kota dan metode perancangan kota	1. Jenis pendekatan perencanaan Kota <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rasional Menyeluruh ▪ Terpilah ▪ Tindakan dengan Landasan Pikiran Menyeluruh 2. Metode Perancangan Kota <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Internalized Method</i> ▪ <i>The Synoptic Method</i> ▪ <i>The Incremental Method</i> ▪ <i>The Fragmental Process</i> ▪ <i>The Pluralistic Process</i> ▪ <i>Radical Process</i> 		Mahasiswa menguraikan jenis-jenis dari pendekatan perencanaan kota dan metode perancangan kota	2 x 50 menit	
11	Memahami definisi serta	1. Definisi Produk		Mahasiswa	2 x 50 menit	

	jenis-jenis dari produk perencanaan kota secara umum, serta produk perencanaan dan perancangan Kota di Indonesia.	<p>Perencanaan Kota</p> <p>2. Jenis-jenis produk perencanaan kota</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kebijakan (<i>Policy</i>) ▪ Rencana (<i>Plan</i>) ▪ Arahan (<i>Guideline</i>) ▪ Program <p>3. Produk perencanaan dan perancangan Kota di Indonesia</p>		menguraikan definisi serta jenis-jenis dari produk perencanaan kota secara umum, serta produk perencanaan dan perancangan Kota di Indonesia.		
12-15			<p>1. Presentasi dari beberapa mahasiswa</p> <p>2. Diskusi tugas individu</p>	Mahasiswa mentransformasikan teori-teori arsitektur kota ke dalam tugas merancang dan atau menata kawasan koridor kota.	8 x 50 menit	
16		UAS	<p>1. Ujian Akhir Semester</p> <p>2. Pengumpulan TUGAS II</p>		2 x 50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

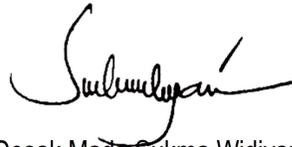
Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 7 Februari 2022



Desak Made Sukma Widiyani, S.T.,M.T.